# 世界小報

編輯部◎營業部◎在上海城內邑廟佑路小世界◎北電話中央四四六九◎南電話一三七

編輯者 姚民哀 張丹斧

第三百十九號　每張售銅元兩枚

廣告刊例：二英寸五寬 二英寸高爲一格 每格刊費二元 中縫分作四格 零登顯著長期面議 封面及新聞中縫加倍收 鉅美術及廣告畫面議

定報價目：本報每日出一 [illegible]

## 小世界游藝時刻一覽表

第一層影戲 一點至二點 六點半至七點三刻
第三層影戲 五點半至六點半 十一點至十二點
大部寶蓮長片 共四十四本 現映 廿一 廿二 廿三 廿四本

### 大京班

日戲二點至六點半：王勳臣 小黑燈 洪本；張松山 劉春林 袁奎官 金；單德元 牛海山 張方 雁；劉長利 馬永寶 高榮祥 橋；邱德成 張紫珊 朱友奎 全本 宋江；劉長雲 張松山 馬昇(?) 吃屎；高榮 劉春祥 李林芳 羊洞

夜戲七點三刻至十二點：王勳臣 吳雲芳；袁奎官 邱成 馬水利；張紫珊；高榮祥 劉長寶 朱友奎；單德元；袁奎官 張松山 李祥芳；朱友奎 禹臣；劉 入；馬俊峯 小黑燈 白玉 [illegible]

新劇提倡

二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍就識有愛國思想了抵制劣貨也是思想的一種但是抵制極應要抵制之後沒有國貨來供給人家應用那的感觸而了且逐漸仍舊要去買老製牛肉果子食品所用原料純粹字老牌結汁牛肉南牟 [illegible] 法考究膏潔裝積非常 [illegible] 以抵 [illegible] 發買劣貨的要品吸收賣的 [illegible] 慝實在不少現在大都已經用代替劣美品幼書 [illegible] 美麗裝美嵤可食然更加歡喜所以加有色從自挽外盜不少然還喜望諸君中永遠提倡才好 [illegible]

### 二層樓雜耍台

周杏泉 周慧珍　六點二十分至六點三刻　中西戲法
田永奎 楊鳳翔　一點半至一點三刻 七點十分至 [illegible]　文武戲法
王玉林 李寶庭　一點至一點半 七點十分至七點四十分　化裝雙簧
沈易書　六點二十分至六點半 十二點二十分至 [illegible]　南方拉戲

新劇場　莫悟奇　五點至五點半 十點至十點半　歐美魔術

### 四明文戲

二點至六點：陳阿高 小如意 姑娘看病；沈阿美 小生玉 遊碼頭；小金蘭 宋孟火 買餛飩；康集昌 沈春林 小桂寶 繡花鞋
七點四十分至十一點四十分：陳阿高 小如意 買金棚；沈阿美 小生玉 打花燈；小金蘭 宋孟火 拾八押；康集昌 小桂寶 沈春林 小阿生 三星進門

### 二層樓書場

周杏泉 一點至二點半 插金鳳；王再亮 二點半至三點 十一點三刻至十二點 岳傳；朱菊菴 三點至三點三刻 六點三刻至七點 西廂；姜鳳笙 三點三刻至四點 八點至 [illegible] 果報錄；馮子美 八點至八點三刻；周沁泉 四點至四點半 九點至 [illegible] 文武香球；周潤泉 九點三刻至十點三刻；吳小松 四點半至五點 插鳳；吳小石 九點至十點三刻 白蛇傳；文明蘇灘 五點半至六點半；筱桂孫 六點半

### 三層樓小戲台

改良本灘：三點半至六點一刻 八點半至十一點半
日演：秦鶴梅 魏雪林 張文俊 花月英
夜演：陳阿東 陳月紅 花素娟
頭二本欺父出家　孟姜女 後本

陶社男子新劇：一點半至三點半 六點半至八點半
日演：徐小厂 朱幻兒 張虎文 宋掌輕 楊夢影 嚴忍庵
夜演：陸體玉 姚一民 蔡雨梅 吉少厂 葉解頤
金玉奴 後本　連官服毒

### 四層樓灘簧場

常州灘簧：日演 三點至六點：吳和尚 劉榮生 朱福棋 沈桂生 孫玉釆 黃雲泉；夜演 七點半至十一點半：王大狗 韋祥炳 卞和尚 劉仁生 程阿寶 倪錦良
錢秀才 雙珠鳳 七八本

品勝社：古裝 一點半至三點 日演 測字；蘇灘 六點半至七點 夜演 打齋飯

灘簧幻術場：張蘭素 六點至七點 女子蘇灘；胡壽慶 五點半至六點 十二點半至十二點 大新奇魔術

### 二層樓化裝申曲場

一點至五點半 日演：趙三寶 周少蘭；胡雪山 侯泉棠；丁婉娥 丁少蘭 曹掌生　草團 送茶 修布機
七點至十一點半 夜演：胡雪山 侯泉堂；丁娘娥 小丁娥；丁少蘭 小愛媛；趙三寶 曹掌生；周少蘭　放水燈

慈善救濟會籌募遊民工藝廠基金還本債券　夏歷拾二月初七日開籤

徐順興紙號
本號開設上海民國路吉祥街口專印中西文字綵紗仿帖特別異樣計聞傳單承印各業貨品包紙精製照相銅版鋅版五彩石印 [illegible] 之至 電話中央五六九二

小世界二層樓 順興樓中菜部
本樓接辦以來承蒙各界賞鑒 [illegible] 一火鍋價目一元 [illegible]

---



## 新編好戲預告

# 歇浦潮

連台編排　趕添布景　一俟練熟　即行開演

海上說夢人所箸的歇浦潮小說風行 [illegible]

女子 [illegible] 新劇

### 十一月念四日戲 一點至五點　活釘姨太太

（節目）別家托友 引見；衆騙謀夫 担程；訓子毋鏡 計陷；進讒幽禁 控主；活釘惡果

| （劇中人） | （扮演者） |
|---|---|
| 楊國芬 | 明珠 |
| 楊太太 | 玉峯 |
| 楊妾 | 美玉 |
| 楊忠 | 蘭珍 |
| 小四子 | 雲南 |
| 娘姨 | 蝶梅 |
| 王明高 | 笑天 |
| 鄭師爺 | 笑儂 |
| 潘台 | 楨增 |
| 旗牌 | 小梅 |
| 駱方太 | 月梅 |
| 駱孫氏 | 采英 |
| 轎夫 | 志奎 賽文 |
| 婢金花 | 美儂 |
| 夥計 | 如夢 |
| 差人 | 美玉 稚生 |
| 臬台 | 天樂 |

### 十一月念四日夜戲 六點 [illegible]　孝娘

（節目）偷鷄 [illegible]；逼劉 [illegible]；入贅 [illegible]；訴主 [illegible]；捕奸 [illegible]

（劇中人）李心田 李洪益 李刁氏 李三娘 長工 道士 寶公 劉智遠 岳軍門 岳太太 岳秀英 岳婢 岳 旗牌 兵丁 圓長 族長 醫生 牧童
（扮演者）[illegible]

### 上海民國路東新橋街轉角 延澤醫院

淋病　梅毒
晝夜診療隨時入院　內外各科 戒烟專科 注射德國六〇六 每針五元至十元 上午八點至十一點診金 下午門診 五角 添設病房可以留院療養

惠濟醫院 施燮父先生
本院專治一切疑難之症 主任爲前清御醫 每日上午九時至下午六時爲應診期間出診八元過時不加過時加倍無力之病家只取二元二角門診一元號金二角送診於廉診期間內隨時皆可
院址六馬路中江影戲館隔壁 電話中央三八七七

### 六馬路西 明月照相館 敬勝里口

日夜美術照相廉價一個月 陰歷十一月初十日起價目如下
二寸一元一打四 寸一元半打 打元半六寸 加印每打一元 二張加印每打二元 四角八寸一元 張加印每打四元 印明信片每張一角 大小軟片代客冲洗 不取分文
電話中央三八七七號

### 萬國救濟俄僑難民義賑券

第三期正券　夏歷十一月廿三日開獎
每張五元　分條五角
有一字末尾兩字末尾 頭獎至八獎均有上下附獎
會址上海法租界朱葆三路十六號　電報掛號一九二　電話中央六五六〇

### 上海城內藥王廟路虹橋西 新開 福康西藥店廣告

本店選售歐美上等西藥精配醫師診定藥方並製家用良藥 兼售衛生化妝等品 特聘朱子久君担任藥劑師 化妝妙品陸續出售 即日起先行交易 如蒙光顧自當格外克己以表歡迎

### 興泰電燈公司

四川路A字七十二號　電話中央四一一九
專售電料以及花罩式樣鮮明歐美新到代裝燈給彩燈廣告上海獨步堅固工料

### 上海城內邑廟西第五家 新開 泰豐南北貨號

發兌 官燕 銀耳 華洋 海味 茶食 糖果 罐頭 禮品
桂花豬油年糕上市

●中華書局政府核准掛號立案按照報章特別[illegible]

# 你打～害

甲要打乙、自己不打、叫丙打、對丙道、你打倒他、我把他的地盤就送給你、乙聽見了、來得個乖、也對丙道、你別打我、你等我打倒甲、我得了他的地盤、我的地盤、就奉送你、諸位瞧、乙無論如何、地盤都穩得穩了、[illegible]人有話、『篤定』了、可是甲打乙、非丁打不可、又對丁道、你打[illegible]他的地盤就是你的、上勁呀、原來丁是屬於甲的、屬於乙的呢、有戊、戊聽見他們這樣辦、很不開心、何以呢、覺着乙不高興幹、當然地盤是我的、何能讓別人染指呢、但是另有個己在旁邊、眞想染指、暗慫恿戊道、你何不推翻乙、自己頑呢、我幫着你、好不好、於是又另有庚辛、在暗處一時排甲、一時又排乙、說道、你打你打、哈哈、秀才們造反、三年不得成功、照諸位這樣互相謙讓、委實不愧君子國裏的人呢、這樣一來、可是安分樂業的壬癸、因此反叨惠不淺、我何能不代大家道聲謝謝、

# 醉聲劇話

北京票友界、在十五年前、以遙吟興學記、及學海波瀾二戲、尤爲京[illegible]雅韵四處票友、最負盛名於京內、余在福壽堂觀江北水災籌賑會、會見一次票友之武戲、是日且有汪桂芬之華英會、大頭之翻味、得能路能耳[illegible]以爲欣事、北京演義務[illegible]振歎、亦自此始也、玉成班主人田際雲、確爲舊戲之革命家、所排賽金花斗牛宮綠野仙蹤諸劇、皆名重一時、後又排惠女士[illegible]、且穿插均極新穎、情節亦首尾呼應、自易動人注意、故玉成班三字、至今有人提及、而當時足與譚孫諸伶抗衡、贊助於新劇匪淺、大凡田所手編之劇、十有八九爲燈彩戲、用新奇切末者、識者謂、開近日所流行之魔術化本戲先河、此語良是、故余目田爲舊戲之革命家也、

# 蘇揚携手

鄭逸梅

[illegible]諸作家名著、除爽[illegible]鐵冕而外、字裏行間、仍復有畛域之見、所[illegible]論調、常有所見、其實吾人同種同文、且同省分、如[illegible]遠離[illegible]、寄跡滬門、日與蘇揚氣味相周旋、偶値一吳人、其互相親[illegible]情況、昆弟不若也、未嘗稍存蘇空頭揚虛子相譏之意、即以購貨論、揚人至蘇人之市、價必較廉、物必較美、蘇人往揚人之市亦然、市儈且

前部十一集念一本、一時發見兩怪手、頃刻將死美佳人、却說怪手與其黨翔事於機關部商[illegible]行此時律師彭烈正在女郎愛蘭家中女郎邀律師而出外至首飾店購得手表一只其時店中復來一[illegible]上等社會之衣粧然雙目此時當手先在室中之怪手出手槍指定後人將三點鐘女郎之[illegible]怪手急奔而去前部十一集廿二本獲怪手失之交臂解危機保全生局女郎却說[illegible]

[illegible]母內有一老僧入見女郎被擒而去其假[illegible]方知大偵探葛賚之喬扮當時拳擊僧可惡僧人及[illegible]郎入空室此時葛氏乘寡不敵幸詹臣己率警察門入內捉獲中國僧人及詎女淺見葛氏舊恨未釋[illegible]請看第十二集念五六本之怪手便知分曉淮陰歷十月念四日卽禮拜一繼續接演此佈

[illegible]重鄉誼、彼富於文學者之觀念[illegible]鄉如此、實不知何故也、回憶十年前、吾人初登文字[illegible]者爲揚、何者爲蘇、更不知何者爲黨爲派、祇知神交千里、[illegible]、時諸公多閉戶著書、鮮有遨游四方者、間或彼此邂逅相逢、[illegible]情、實難言喻、去年夏間、王鈍翁發生江南北問題、弟偶附[illegible]後、爲一二小文以解嘲、幸不傷雅、更未敢謾罵呼斥也、後[illegible]眞及矣、如我兄是姑蘇、弟本維揚、此祖代傳流、歷萬萬古[illegible]者也、又豈可以方之地理關係、卽發生惡感耶、一般妄人、不[illegible]識進步、當如何磋商砥礪、乃新新於無謂文章上着想、亦可[illegible]書之、國家地位、所以有今日之現象也、雖然、弟於蘇人不[illegible]大揚州主義者、實吾揚文字界之罪人也、今後亟願足下有以告[illegible]、弗再存此蘇揚觀念、弟則當哀懇吾揚賢哲、幸勿再爲此無意[illegible]如何之處、佇候明教、北風凜列、秋聲如何、匆此順頌撰福、[illegible]與郡賢士、見張子此書、亦當[illegible]霖頓首、癸亥十月廿九日、)

『初出貓兒強如虎』本豈梅所能敵、除非沈韻秋去陳琳、湯雙鳳去寇宮人、則梅之牢老廉錦楓、或者尙堪對付、聞其又爲之擊節、是夕所談者、多關係於捧界消息、

記者不敢妄贊一詞、而所談者、又都可爲評劇資料、且得聞評劇大家春覺生君因傷明而致發瘋消息、記者一一默而識之、退書此則、以實本報、

# 實行普及教育之我見

荔汀

普及教育之聲浪、擾人耳鼓、非伊朝夕矣、乃北京國立諸大學、經費積欠八九月、屢次罷課索薪、近且一度打樣矣、(晚間店家之收拾名曰打樣)皖省亦因索薪而演流血慘劇、勉強存在之機教育關、尙岌岌可危、有破產之虞也、尙何普及之足云、雖然據中華改進社、調查中國人民、受教育者、占百分之二十、未受教育者、占百分之八十、是敎國舍普及教育之外、更有何道之可從、據管見、宜多創辦夜校、以灌施商人爲入手辦法、而欲使商人之易開悟性、又莫如以幻燈法導之爲最速、

時屆冬令、晝短夜長、正堪利用時間、以幻燈映射字句於白布上、先以實物實事、次第映照、而後繼以文字、例如授「輪船」兩字、則先示輪船實質、後再以「輪船」二字之分晰教人、學者自饒興味、而記憶自易、聞青年協會、已着有是項千字課本、限四個月教完、每一次費銀一百二十元、則每人所得之代價、祗銀六角耳、但使我民有熱心而稍富者、以自動的實行提倡、各省各團體、聞風興起、互相聯絡、則造福國民前途、其功非淺也必矣、

# 冬窗呵凍錄

民哀

華山有蛇名肥遺、如於除夕見[illegible]下必大旱、見五色綫、

審雨堂者、卽古槐中蟻穴之稱[illegible]

甯王以木牌執鐙、名爲燈婢、[illegible]插燭、謂之燭奴、

龍安有騎火茶、最上、不在火[illegible]在火後、故以騎火名、(清明一稱改火節此茶必清明採所[illegible])俗有如火如荼諺語、實卽

豆腐、乃淮南王劉安所造、[illegible]

蓮子湖、乃芡實水芝合表面[illegible]

# 黍谷回春記

民哀

[illegible]、殊不雅聽聞、以實在論、小

隔座漱石生詢澹盦曰、君已往[illegible]之廉錦楓矣、究竟若何、澹盦[illegible]曰、未見所長、而且有一搗唱[illegible]南梆子、與朱桂芳(去蚌精)同[illegible]場、廣告上云舞劍、其實與朱[illegible]、把子極生硬難看、有一手、[illegible]插入蚌殼內、抽進拔出、毫無[illegible]、所謂名伶名劇、如此而已[illegible]共舞台用滑稽手段、飛原售三[illegible]側座、改售兩元、視線較優之[illegible]、仍須三元五角大洋、不折不[illegible]實際上並未減價、而名義上[illegible]來、不及旬日、已經演新劇[illegible]

此劇、詞句尙且生疎不堪、往往[illegible]、將下句提前、上句倒置、文不貫串、令聽者莫明其妙、又乏[illegible]爵穆岡之老漁翁、(在京爲蕭[illegible]飾)致此劇毫無看頭、一言以[illegible]日、「瀘」而已矣、是日爲星期再加爲滬上從未見過之新劇、[illegible]之寶座、是不若大舞台之九十[illegible]座九成、則其他日子、及演非貓換太子矣、初不料如此大名力適不敵一貓、昔人爲手無縛力、今則梅無敵貓之力也、直曰、狸貓換太子、乃新戲、何十本皆「初」次「出」現、人言

# 歇浦潮拾遺

(二五三)　海上覺夢人

●第八回　家破人亡不堪回首　焚琴煑鶴眞倀傷心

走在路上、把帽子罩得下些、那一個想得着這層、如今薙去了嘯青一條眉毛、他上台唱戲、本來要化妝畫眉毛的、下台來、也祇要把帽子戴戴下、一毫無損、我們現在倒要去借薙刀、大費經營、事後被他說一句我們以強爲勝、其實他苦頭沒有吃着、想起來老大犯不着、同一弄送他、你瞧台上洋蠟燭現成的、把他點起來、將他底衣寬下、燒他的陰毛、好像比薙眉毛話算、澤生聽了、拍案叫絕、拍着阿福的肩胛道、怪不得人家喚你小諸葛、你眞有機謀、這一下、使得這拆白黨哭笑不得、我們就照此而辦吧、那些幫閑的聽了、一個個向澤生道、這種朋友、總算被蕭老頭子軋着了、像這種妙計、眞個像臥龍先生一般、又向阿福道、你眞不愧稱做小刁、想出來念頭、多是促却得絕子絕孫、你的肚皮眞好得十惡不赦了、澤生聽了這種奇談、掌不住笑了一笑、連暫失自由的吳嘯青、也忘了自身痛苦、笑將起來、澤生喝道、你要笑什麼、鳳凰和麒麟談判、用不着雞鳴犬吠、嘯青囁嚅道、也太橫了、


秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號

上午門診[illegible]出診

俞伯明醫士爲秦文淵君之高足且[illegible]文孫舜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺應世存心壽人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之

介紹人　李平書　夏應堂　謝幹臣　金百川　余伯陶　殷受田



吳玉蓀

治婦孺耳鼻目咽喉內外各科皮膚花柳淋濁戒煙肺病專科跌打損傷接骨入體獨步手術

門診上午十時至一時小洋六角　特診下午一時至四時洋一元

梅毒　注射德國獅牌六〇六每針三元至七元　花柳諸病一針包愈

白濁　最新療法特效包愈　注射德國哥納罕每針一元　貧病不計

診所　六馬路福裕里總弄　電話中央六二五〇




# 倫理小說　慈母孝兒記

(不逢辰生著)

但你到底是讀書人家的子弟、倘不幸碰着你父親從前的親戚故交、休說你臊下臉、就是你父親在時、一生淸高的名節、和我十多年孜孜苦苦的母教、都完全消滅了、他道、母親、不是這樣說的、可是讀書人窮苦了、沒有生計、連將本求利的小生意不好做、難道任憑餓死不成麽、第一不要把人格失掉就是了、倘親戚做交碰到了、也沒有甚麽要緊、我祇要把幾句說話對付他們道、『家中無柴無米、書那裏讀得起、父輩親戚故交、有那個肯周濟、難道可把老母貼在牆角邊、萬不得已、把兔子燈來提、換幾個錢回去糴飯米、』諸公有什麽希來什麽奇」、母親啊、不打緊的、讓孩兒且做做看、我便勉強許可了、他連忙拿錢出去、買棉紙和竹絲同來、足足紮了兩天、成功幾只燈、到明天午後、便拿到城隍廟裏去、一刻兒就賣完回來、歡喜得了不得、一連做十多天生意、倒想不到賺了八九塊洋錢、我想拿這宗錢、做幾件衣服給他、他那裏肯、一定要我把這錢糴一石米、多的放好了做用度、我便依了他的話、

# 雋談錄

韞

光緒十八年壬辰會元劉可毅、街巷所售坭板題名錄、皆作劉可殺、劉後果爲拳匪所殺、文廷式本名廷栻、舉人覆試、被禮部書吏劖去其傍、僅書其半、及會試、遂因而不改、於是其弟文廷楷、文廷橈等等、亦多將木傍除去、光緒初、又有御史某奏參江西巡撫李勉霖、遍查無其人、御史遂罪反坐、其實陝西巡撫李興銳、字勉林、於此可知淸代官場之糢糊焉、

# 衰鴻談劇

民四秋間、孫菊仙爲晉人某某票莊債務至京、因預公府傳戲盛典、出備人曰、項城與我百金、不受、乃改其數而致辭曰、備賞跟包之需、其辭甚恭、孫仍不受、曰、吾演劇爲自娛、今以娛大統總、何嫌焉、豈敢如伶人之賣藝哉、已而笑曰、今日爲民國總統走票、倒貼二十二元矣、計借某名工琴師、費十元、更衣者賞四元、(孫本自有包衣是日不預備唱戲故未隨)總統賜飯、侍飯者賞二元、借他伶鼓師賞四元、茶房一元、乘轎差一元、合計二十二數、琴師鼓師之自隨、其風始於票友、而梨園行中、實自吾始、今爲娛項城而受損耗、可稱作法自斃矣、言已大笑、衰鴻生晚、不及見鑫培、接其聲容、聞其警欬、良用歉憾、孫乃票友前輩、有學者風、雖無深交、而屢覩風儀、其門下伶官弟子、尤時時往還、今設旅棧於正陽城外迤西、嘗爲孫來下榻者、亦嗜音家也、憶當年衰鴻、從某公訪孫於旅邸、某公邀孫坐唱碰碑、或奇寃報以洗耳、孫笑曰、惜琴師名工川人陳彥衡君不在座、[illegible]日衰鴻得孫而識陳、且聞孫陳無耳福、鄙人亦鮮唱興耳、衛[illegible]之曲、則與酒樓之無意得聆趙次、喟歎不止、蓋孫之企陳深[illegible]崑曲、同爲畢生之幸事矣

[illegible]本欄專爲批評小世界游戲場內各種游藝品類而設歡迎投稿文言白話不拘但最長不得過一千字

■陳月紅足稱後起之秀[illegible]

問心

自來海上、兩載餘矣、旅懷憂積[illegible]愁、而勞人草草、尤苦梟薄人情、無可共語、不得意借歌台舞榭聞[illegible]愁之帝、仲冬某夕、吾友孫君、招作小世界遊、小世界游藝甚[illegible]所能解者鮮、除京戲影戲魔術雙簧拉戲等外、餘非所知、是夕[illegible]過三層樓之小戲台畔、忽聞鶯聲嚦嚦、急止步擧首觀之、則見有[illegible]上、操滬語歌淸歌、一眼一板、不解音律如余、亦爲之貯足、斯[illegible]極淸秀、決非池中物、玲瓏嬌小、指日必破壁飛去、詢名於旁人[illegible]方言所格、他人不解余所謂、故均莫能對、孫君不奈久竚、催促[illegible]余殊快快、翌日單獨復往、然仍不解其技之優劣、如是流連者[illegible]方稍悟其所歌、但誠如世俗所謂強作解人而已、余實不能再忍[illegible]滬語、詢名於茶房、得悉斯人乃陳阿東之女陳月紅也、其藝本[illegible]歌時嬌喉婉轉、等於出谷新鶯、其鳴也流利瑩潤、頗具一部份[illegible]刀、年尙幼稚、將來正未可限、余聞而喟然曰、後起之秀、月紅[illegible]稱矣、(贈劵一張)

# 寒夜聞聲雜詠

孫師鄭

■餅師兒

嗟汝餅師兒、探喉協宮羽、自[illegible]叫號、轉吭淸越若杜宇、胡不挾瑟邯鄲去、不然琵琶鮮卑[illegible]千金一笑事貴人、鮮衣玉食馳驄輸、惜哉守犢此鼻禪、[illegible]息、貫珠繞樑空歷歷、更苦鄰家失眠客、

(附記)江都王君存、字義門[illegible]琮沂、數年前與余爲鄰、嘗賦餅師兒、互相倡和、此詩末[illegible]乃王君詩中語意、今借用之、君於辛酉冬月、猝患中心[illegible]猝而逝、既無子女、遺稿亦零落不可問、惟余處、存詩十[illegible]巳、

# 致姚民哀書

(上略)方謂足下評江干、將抉其[illegible]、不意足下任編輯完了欄中、劣、正其得失、使作者讀者、兩[illegible]以非分之譽、畫弟於姚鵷朱之上、比及讀報、爲之駭汗、竊意足下非所以譽之、實以貶之、而使讀者之信任足下者、至是乃爽然曰、民哀之言、亦未足徵、休矣、弟甚爲足下惜、獨不解足下果何事忽艸此文、將謂譽弟耶、則弟固好人罵、而惡人譽者、將謂足下譽弟、而待弟譽足下於後耶、則互相標榜、足下所深惡痛絕者、況足下亦正未必須弟譽、度足下意必不在此、然則足下果所爲而艸此、晚近乳臭兒、稍能握筆作文字、便辦報紙、出

雜誌、卓絕不可一世、此皆由於著作界稍有身望者、不惜屈尊爲之竭力鼓吹、加以虛譽感之、凡此足下當能知之、而乃遽以加之於弟、此實令弟不能不有微詞於足下矣、校課太忙、至今日始得奉書、不覺揮筆傾臆、幸恕狂生大放肆也、老毫凝結、呵凍寫此、惡劣幾不能辨識、並祈原宥、卽此敬請文安、弟靑萍頓首、　陰歷下月初一起、世界小報、乞分別寄松杭、假中當竭力爲世界小報作文字也、

□編輯完了　記者

歲月悤悤、今日巳爲陽曆除夕、慨自革命以來、孫中山雖爲第一任大總統、所留傳民間、至今未泯者、僅此陽曆而巳、然積重難返、習俗不易除、政紳商學軍警農工各界、對此陽曆、等於告朔餼羊、何嘗以大典視之、卽我號稱爲民先覺之報界、亦重陰而輕陽、再越十年、恐幷此名目、亦將無形消滅、不禁爲中山歎息、

時序代謝、雙丸跳盪、實在無所謂陰陽、更無所謂新舊、攬鏡自視、潘鬢漸星、年華輕度、人巳老矣、事業未成、恨不能永久不聞所謂「年關」「新正」諸說、奈一轉瞬間、年又至矣、陽曆之年甫度、再越四星期、陰曆之年關又屆、而吾人之年齡、又加一歲、哀樂中年、漸次度入昏黃夕陽時代、屈指去日已多、來日必少、社會固未必需我、國家亦未必負我、然而我負國家及社會多多矣、言念及此、悲憤不能自遏、除夕乎、汝眞斷送靑年之不祥物也、嗚呼、

# 顛頼風花夢

(二二三)　蕭引樓主

●第十二回　偵命案無心逢奇事　露破綻有意放仇人

怎麽沒有一點趣味、衆人聽了、都向着寶臣微笑、寶臣發急道、怎的你們還是笑呢、笑了、更覺無趣、使得我益發無聊起來、大衆果便一齊不笑、寶臣今天、本則有一肚子的興會、到此也悶了、天彪笑道、你要人高興、不請教老葛、翻閙起世俗無聊的應酬來、誰打得起這精神呵、寶臣笑道、好一個奸猾之徒、你原來在着傍邊瞧冷眼、你早就該說了、如今沒別的說、先罰你想出一個有新趣味的頑意兒來、大家都哈哈大笑道、不錯天翁是最會發明新鮮頑意的、我們都聽命而行便了、